**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ**

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

Настава музичке културе подразумева учешће свих ученика, а не само оних који имајумузичке предиспозиције. Ово је полазна тачка приликом

одређивања критеријума оцењивања.

Начин провере и оцена треба да подстичу ученика да напредује и активно учествује у свим видовима музичких активности.

Ученик треба да има минимум 4 оцене у полугодишту у 5. разреду и минимум 2 оцене од 6. до 8. разреда.

Оцењивање може бити сумативно и формативно и мора бити континуирано**. Сумативно**: кроз савладавање музичких вештина (свирање на дечијем

инструменту, тактирање...), креативна примена знања кроз различите активности (стваралаштво, презентације...) и кратке усмене провере наученог садржаја (квиз питања...). **Формативно** подразумева праћење активности/ангажовање ученика на сваком часу, однос ученика према раду, ангажовање ученика у групним радовима, учествовање на приредбама, такмичењима... Наставник своја запажања води у електронском дневнику рада и својој педагошкој свесци.

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 5. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** |
| **ЧОВЕК И МУЗИКА** | Ученик је оспособљен да наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античком добу  -Да објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичког изражавања -изкаже своје мишљење о значају и улози музике у животу човека  -реконструише начин комуникације кроз музику. | -Ученик је оспособњен да наведе начине и средства музичкг израза у епохама  -Да објасни како друштвени развој утиче на музику епоха.  -Да искаже своје мишљење о значају музике у тим епохама | -Ученик је оспособљен да наведе основна средства музичког израза у епохама -Да објасни неке главне особине епоха. | -Ученик је оспособљен да наведе инструменте епоха -Да наброји све обрађене епохе-праисторија, стари век- античко доба. |
| **МУЗИЧКИ**  **ИНСТРУМЕНТИ** | -Ученик је оспособљен да детаљно класификује инструменте по начину настанка звука  -Да опише карактеристике појединачно и сваке групе инструмената и опише његове главне карактеристике | -Ученик је оспособљен да класификује инструменте по начину добијања тона -Да детаљно опише неке карактеристике сваке групе инструмената. | -Ученик је оспособљен да класификује инструменте по начину добијња тона -Да опише неке основне особине појединих група инструмената . | -Ученик је оспособљен да препознаје поједине инструменте  -Да опише неку особину инструмената |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -Ученик је оспособљен да препозна у потпуности карактер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху копозитора и назив дела | -Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врссту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе иннструмената,и појединачне деонице, епоху и композитора | -Ученик је опособљен  да препозна  карактер,темпо,врсту гласова и инструмената | -Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | - Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем и свирањем музичких дела народне и уметничке музике | -Ученик је оспособљен з групни креативан извођачки рад певањем и свирањем музичких дела народне и уметничке музике | -Ученик је оспособљен за групни и појединачни креативан рад певањем лакших музичких дела. | -Ученик је оспособљен за групни креативни рад певањем мањих деоница |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | -Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компонује лакше мелодије или песме  -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд | -Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице.вокално или на инструментима.  -Ученик је оспособњен да компонује мале мелодије | -Ученик је оспособљен да импровизује груоно мање мелодиско ритмичке мотиве | -Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам |

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 6. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** |
| **ЗНАЊЕ И**  **РАЗУМЕВАЊЕ** | -Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености /F/dur ,D/dur,d/mol лествицу, осмина-триола, синкопа, ритмичка фигура шеснаестина-осмина, паузе итд,  -Да са разумевањем објасни све елементе слушаног музичког дела, његовог музичког облика.  –У потпуности препозна врсте оркестра, инструмената, епоха, жанрова итд.  -Критичко мишљење о слушаном музичком делу. | -Ученик је оспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем  слушаног дела ињеговог музичког облика.  -Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд | -Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем музичког дела и основама музичког облика  .-Препозна све инструменте у оркестру. | - Ученик оспособљен да примени основно знање из музичке писмености.  -Препозна главне инструменте у оркестру |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -Ученик је оспособљен да препозна у потпуности карактер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху копозитора и назив дела-Соло песме, Хорске копозиције итд. | -Ученик је оспособљен да препозна кчарактер, темпо, врсту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе иннструмената,и појединачне деонице, епоху и композитора | -Ученик је опособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената и епоху | -Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједингласове и инструменте |
| **МУЗИЧКО**  **ИЗВОЂЕЊЕ** | -Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике | -Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике . | -Ученик је оспособљен за груни и креативан рад певањем лакших музичких дела. | -Ученик је оспособљен за групони креативни рад певањем мањих деоница . |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | -Ученик је оспособљен да самостално или групноимпровизује на  инструментима или вокалним извођењем музичке деонице  -Ученик је оспособљен да компонује лакше мелодије или песме  -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд.. | -Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице.вокално или на инструментима.  -Ученик је оспособљен да компонује мале мелодије | -Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве. | -Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам |

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 7. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** |
| **ЗНАЊЕ И**  **РАЗУМЕВАЊЕ** | -Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног музичког дела, његовог музичког облика. –У потпуности препозна врсте оркестра, инсзтрумената, епоха, жанрова итд./ Препознавање мешовитих тактова 7-8 5-4 каденце,итд.  -Критичко мишљење о слушаном музичком делу. | -Ученик је оспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем  слушаног дела ињеговог музичког облика. -  -Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд | -Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем музичког дела и основама музичког облика  -Препозна све инструменте у оркестру. | -Ученик оспособљен да.примени основно знање из музичке писмености.  -Препозна главне инструменте у оркестру. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -Препозна у потпуности ученик је оспособљен да препозна темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху копозитора и назив дела | - Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врссту гласова и инструмената, врсту оркестра, главне групе иннструмената,и појединачне деонице, епоху и композитора | -Ученик је опособљен да препозна карактер, темпо, врсту гласова и инструмената и епоху | -Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте. |
| **МУЗИЧКО**  **ИЗВОЂЕЊЕ** | -Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике | -Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике . | -Ученик је оспособљен за груни и иначни креативан рад певањем лакших музичких дела. | -Ученик је оспособљен за групон и креативни рад певањем мањих деоница . |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компонује лакше мелодије или песме  -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд.. | -Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице.вокално или на инструментима.  -Ученик је оспособњен да компонује мале мелодије | -Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве. | -Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам |

**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 8. РАЗРЕД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Оцена 5** | **Оцена 4** | **Оцена 3** | **Оцена 2** |
| **ЗНАЊЕ И**  **РАЗУМЕВАЊЕ** | -Ученик је оспособљен да у потпуности примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем слушаног музичког дела,његовог музичког облика. –У потпуности препозна врсте оркестра, инсзтрумената, епоха, жанрова итд. -Критичко мишљење о слушаном музичком делу. | -Ученик јеоспособљен да примени стечено знање из музичке писмености са разумевањем  слушаног дела и његовог музичког облика.  - Препозна врсту оркестар са већином инструмената, епохе жанра итд | -Ученик је оспособљен да примени делимично знање из музичке писмености са делимичним разумевањем  музичког дела и основама  музичког облика -  - Препозна све инструменте у оркестру. | - Ученик оспособљен да примени основно знање из музичке писмености.  -Препозна главне инструменте у оркесту |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | -Ученик је оспособљен да препозна у потпуности каратер, темпо, врсту гласова и инструмената врсту оркестра, врсту музике, групе инструмената главне деонице, епоху копозитора и назив дела.. | - Ученик је оспособљен да препозна карактер, темпо, врссту гласова и инструмената, врсту оркестра, главн групе иннструмената,и појединачне деонице, епоху и композитора. | - Ученик је опособљен да препозна карактер, темпо,  е врсту гласова и инструмената и епоху. | - Ученик је оспособљен да препозна темпо, карактер, поједине гласове и инструменте |
| **МУЗИЧКО**  **ИЗВОЂЕЊЕ** | - Ученик је оспособљен за самосталан и групни креативан извођачки рад, певањем музичких дела народне и уметничке музике. | - Ученик је оспособљен за групни креативан извођачки рад певањем и музичких дела народне и уметничке музике . | - Ученик је оспособљен за груни и појединачни креативан рад певањем лакших музичких дела. | - Ученик је оспособљен за групни креативни рад певањем мањих деоница . |
| **МУЗИЧКО**  **СТВАРАЛАШТВО** | - Ученик је оспособљен да самостално или групно импровизује на инструментима или вокалним извођењем музичке деонице -Ученик је оспособљен да компонује лакше мелодије или песме  -Да изводи музичка дела у корелацији са другим инструментима ликовно, књижевност итд.. | * Ученик је оспособљен да групно или самостално импровизује мање музичке деонице.вокално или на инструментима. * Ученик је оспособњен да компонује мале мелодије | - Ученик је оспособљен да импровизује групно мање мелодиско ритмичке мотиве. | -Ученик је оспособљен да групно импровизује једноставан ритам |

Предметни наставник

Горан Стојковић